

## Programación didáctica

# INICIACIÓN A LA FILOSOFÍA

3º ESO

  
Departamento didáctico: **FILOSOFÍA**

Curso escolar: **2022/2023**

Profesorado:

- **M<sup>a</sup> Carmen López Rajadel**
- **Manuel Villegas Palma**

## ÍNDICE

1. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas .....	3
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de saberes básicos y criterios de evaluación en unidades didácticas .....	6
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	11
4. Criterios de calificación .....	12
5. Características de la evaluación inicial.....	13
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares ...	13
7. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona .....	13
8. Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados .....	14
9. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza y criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje.....	14
10. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa .....	17
11. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales .....	17
12. Concreción del Plan de utilización de tecnologías digitales.....	18
13. Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de la materia dentro del itinerario bilingüe.....	18
14. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación en relación con los resultados académicos y procesos de mejora .....	18
15. Actividades complementarias y extraescolares.....	19

## 1. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas

### 1.1 Competencias específicas

Competencia específica 1 de la materia iniciación a la Filosofía:

**CE.IF.1** Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

#### Descripción

Reflexionar sobre el fundamento y sentido de su existencia posibilita una comprensión de las cuestiones filosóficas esenciales. La Filosofía proporciona al alumnado la forma y el procedimiento para reconocerlas y articularlas desde las inquietudes propias de la adolescencia posibilitando un crecimiento de la persona que le permita comprender el mundo y a sí mismo. Un planteamiento dialógico, una riqueza conceptual y el desarrollo de un pensamiento crítico le permitirá analizar y evaluar no sólo las cuestiones filosóficas sobre la realidad, la entidad e identidad humana sino también le permitirá evaluar la consistencia de sus pensamientos y el rigor argumentativo.

#### Vinculación con otras competencias

Esta competencia específica se conecta con las siguientes competencias específicas de otras materias: CE.FI.1 de Filosofía, ya que supone una profundización en la capacidad del alumnado para detectar problemas y formular cuestiones filosóficas en la comprensión reflexiva de su propia realidad. En este mismo sentido, también se vincula con CE.EVCE.1 de Educación en Valores Cívicos y éticos. En muchas ocasiones son productos artísticos y culturales los que suscitan los problemas filosóficos, por lo que está vinculada con CE.EPVA.1 y CE.EPVA.3 de Educación plástica, Visual y Artística, CE.EA.1 de Expresión artística..

#### Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL5, STEM 1, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC3.

Competencia específica 2 de la materia iniciación a la Filosofía:

**CE.IF.2** Buscar, interpretar y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y riguroso de fuentes, así como de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para fomentar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

#### Descripción

El planteamiento de algunos problemas filosóficos promueve la curiosidad y la búsqueda de conocimiento. Esta búsqueda guiada, enseña al alumnado a indagar sobre aquel conocimiento filosófico de interés y a realizarlo de forma crítica, seleccionando, organizando y evaluando la información más relevante, llevando a cabo una investigación filosófica con el rigor que ésta implica. Por otro lado, esta búsqueda ayudará al alumnado a compartir de forma eficaz y a través de diferentes medios, el conocimiento adquirido y la posibilidad de poder contrastarlo por medio del diálogo. Si el alumnado ha aprendido a pensar por sí mismo, encontrará los criterios sobre los que edificar los nuevos pasos, intenciones, causas, consecuencias, circunstancias, medios, valores. Estas herramientas le posibilitarán tomar las decisiones que estime y analizar los aciertos y los errores. El objetivo es que el alumnado movido por los problemas filosóficos

adquiera una actitud filosófica con procedimientos dialógicos, científicos y constructivos para desarrollar la autonomía intelectual y en consecuencia su madurez personal.

#### **Vinculación con otras competencias**

Esta competencia específica se conecta con las siguientes competencias específicas de otras materias: Supone una profundización en la capacidad del alumnado para investigar sobre problemas filosóficos y construir una posición ante los mismos, con procedimientos objetivos y racionales, gestión crítica y eficaz de recursos digitales CE.FI.2 de Iniciación a la Filosofía, ya que En este mismo sentido, también se vincula con CE.EVCE.1 de Educación en Valores Cívicos y éticos, CE.D.2 de Digitalización y CE.EPVA.4 de Educación Plástica, Visual y Artística, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6 de Lengua Castellana y Literatura, CE.M.3 de Matemáticas, CE.TD.2 de Tecnología y Digitalización, CE.T.5 de Tecnología.

#### **Vinculación con el Perfil de salida**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA5, CC3, CE3.

Competencia específica 3 de la materia iniciación a la Filosofía:

**CE.IF.3.** Practicar el diálogo filosófico con actitud crítica y tolerancia, utilizando adecuadamente los argumentos en la exposición razonada de las ideas, para apreciar el carácter plural de las concepciones filosóficas, practicar la gestión de las emociones y promover el ejercicio de una ciudadanía respetuosa, comprometida, activa y democrática.

#### **Descripción**

Una de las formas más efectivas de promover el pensamiento crítico es el diálogo con sus iguales que consigue acercarlos a un pensamiento filosófico. Se trata de un diálogo colaborativo para establecer una visión más completa del problema. Abordar las cuestiones filosóficas con respeto, evitando los prejuicios permite examinar e investigar las propuestas desde los diferentes ángulos que pueden ofrecer estas cuestiones. Saber distinguir entre hechos, opiniones y juicios forma parte de la educación del pensamiento. Los juicios permiten evaluar la pertinencia de los razonamientos y examinar si son plausibles. Además, es evidente, que como consecuencia de compartir opiniones y analizarlas conjuntamente, aprendemos empatía, respeto, tolerancia, y contemplamos la posibilidad del error como eslabón valioso del propio aprendizaje.

#### **Vinculación con otras competencias**

Esta competencia específica se conecta con las siguientes competencias específicas de otras materias: CE.FI.3 de Iniciación a la Filosofía, ya que supone una profundización en todas las habilidades descritas como propias del diálogo filosófico. En este sentido, también se vincula con CE.EVCE.2 y CE.EV.EC.3 de Educación en Valores Cívicos y éticos, CE.D.4 de Digitalización, CE.EE.5.2 de Economía y emprendimiento, CE.FOPP.1, CE.FOPP3 de Formación y Orientación Personal y Profesional, CE.GH.6, CE.GH.7 de Geografía e Historia, CE.LCL.3 de Lengua Castellana y literatura, CE.M.10 de Matemáticas.

#### **Vinculación con el Perfil de salida**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA5, CC1, CE3. CCEC3

Competencia específica 4 de la materia iniciación a la Filosofía:

**CE.IF.4.** Promover una actitud reflexiva y creativa frente a los problemas y hacerlo de forma social cuidando de los demás y de uno mismo para el desarrollo de una actitud empática y cuidadosa con los demás y con el mundo.

**Descripción**

Comprender y aprehender el mundo desde el cuestionamiento, permite buscar las soluciones creativas a los problemas de la propia vida y ponerla al servicio de un desarrollo personal y social que convierta a nuestro alumnado en ciudadanas activas y comprometidas o ciudadanos activos y comprometidos, en personas capaces de vivir en sociedad con el modelo de vida que elijan. Comprender favorece el bienestar emocional y ayuda a gestionar las propias emociones y valorar las de los demás favoreciendo en consecuencia, una actitud empática y cuidadosa con los demás. El reconocimiento y la expresión de una serie adecuada de actitudes afectivas, respecto de uno mismo como de los otros y de la naturaleza, constituye la finalidad principal de la educación emocional, algo imprescindible para formar personas equilibradas y capaces de mantener relaciones plenas y satisfactorias con los demás y con su entorno.

**Vinculación con otras competencias**

Está relacionada con CE.EVCE1, CE.EVCE.3, con el área de Conocimiento del Medio Social y Cultural en CE.CM5 y CE.CM6. Sobre las relaciones entre individuo, sociedad y naturaleza, CE.CM8. Relacionada con el desarrollo de habilidades sociales desde el respeto y la igualdad y el reconocimiento de la diversidad. CE.CM9 en cuanto a la convivencia justa y democrática. El área de Lengua Castellana (CE.LCL2., CE.LCL4, CE.LCL6) sobre la comprensión, interpretación y producción producir textos orales y multimodales así como la búsqueda, la selección y el contraste de informaciones. Con CE.LE3, mediante la deliberación sobre problemas de carácter ético referidos al entorno y a sí mismo, sobre convivencia democrática y pacífica, sobre problemas ecosociales y de respeto a la naturaleza y a las personas.

**Vinculación con el Perfil de salida**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.

**1.2 Criterios de evaluación**

<b>CE.IF.1</b>
<i>Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento y sentido de la realidad y de la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de distintos problemas que de forma dialogada y compartida les permitirá comprender de una forma reflexiva y crítica su propia realidad.</i>
1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión social, cívica y ética, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana y la realidad. 1.2. Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos de forma organizada y con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y respeto hacia los demás. 1.3. Desarrollar un pensamiento crítico y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y filosóficos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a cuestiones de su identidad, entidad y realidad.
<b>CE.IF.2</b>
<i>Buscar, interpretar y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y riguroso de fuentes, así como de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para fomentar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica</i>
2.1. Utilizar de manera crítica y contrastada diferentes fuentes acerca de cuestiones relacionadas con un conocimiento filosófico 2.2. Expresar de forma coherente y ordenada por medio de presentaciones, argumentaciones o dilemas morales aquellas cuestiones filosóficas relacionadas con su entorno y realidad. 2.3 Contrastar dialógicamente los resultados de la indagación con otras personas. 2.4 Fomentar una actitud cooperativa, indagadora, creativa y ética.

<b>CE.IF.3</b>
<i>Practicar el diálogo filosófico con actitud crítica y tolerancia, utilizando adecuadamente los argumentos en la exposición razonada de las ideas, para apreciar el carácter plural de las concepciones filosóficas, practicar la gestión de las emociones y promover el ejercicio de una ciudadanía respetuosa, comprometida, activa y democrática.</i>
3.1. Saber distinguir entre meras opiniones y juicios entendiendo que las ideas se sostienen con argumentos. 3.2. Darse cuenta de la importancia de aportar suficientes razones que sostengan la opinión que se formula y que sea expresada de forma precisa en el lenguaje. 3.3. Comprender y respetar las opiniones de los demás comprendiendo el significado de las mismas y valorando que dicha comprensión amplía la propia.
<b>CE.IF.4</b>
<i>Promover una actitud reflexiva y creativa frente a los problemas y hacerlo de forma social cuidando de los demás y de uno mismo para el desarrollo de una actitud empática y cuidadosa con los demás y con el mundo</i>
4.1. Fomentar una participación comprometida como condición ciudadana para construir un mundo mejor, más crítico y solidario, que transforme la realidad para mejorarla. 4.2. Comprender la importancia de la coherencia entre pensamiento, sentimiento, discurso y acción fomentando una actitud reflexiva respecto al modo de ser, de hacer, de pensar y de sentir buscando la conexión en todas esas dimensiones.

## 2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de saberes básicos y criterios de evaluación en unidades didácticas

Los saberes básicos de Filosofía de 1º bachillerato constituyen una amplísima propuesta de conocimientos, destrezas y actitudes con los que el alumnado podrá profundizar en los fundamentos de la reflexión filosófica. En suma, son los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de esta área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

### 2.1 Descripción de los diferentes bloques en los que se estructuran los saberes básicos

#### A. Iniciación a la lógica y al pensamiento crítico.

Al tratarse de un curso de iniciación o introducción a la filosofía de lo que se trata es de invitar a nuestro alumnado a desarrollar unas cualidades indiscutibles en el crecimiento de la persona y que estimulen una nueva visión, se les abra una ventana diferente para comprender el mundo y desarrollen en consecuencia, una mirada filosófica. La filosofía nace de la admiración y la curiosidad y se desarrolla por medio del diálogo y de la argumentación. Para desarrollar estos dos instrumentos es necesario reflexionar sobre nuestra forma de dialogar y nuestra forma de argumentar y dotar por ello de unas herramientas que les posibilite pensar por sí mismos para saber conocer, saber hacer y saber ser. El pensamiento crítico permite al alumnado analizar y evaluar la consistencia de sus pensamientos. El diálogo le permitirá aunar rigor argumentativo y escucha activa.

#### B. El ser humano: identidad y autonomía.

El ser humano desarrolla su identidad como persona en sociedad permitiéndole reflexionar sobre la dimensión normativa, ética y afectiva de sí mismo. Para ello, es conveniente que el alumnado comprenda y reflexione a partir de las tres dimensiones en las que se desarrolla como persona, a saber, la personal, la social y la ético-política y pueda explicar las principales características desde un marco democrático de convivencia, que permita contrastar sus conocimientos y juicios con los de los demás mediante la investigación y el diálogo. La filosofía, a través de sus pensadores y pensadoras, es una disciplina adecuada para colaborar en el desarrollo de la capacidad de pensar y del sentir, convirtiendo el pensamiento en pensamiento cuidadoso; aquel que relaciona nuestro pensamiento con nuestros valores, que no sólo evalúa, sino que valora. Este pensamiento, según Lipman, es activo, apreciativo, normativo, afectivo y empático.

### C. El conocimiento y la realidad.

Dar respuestas a preguntas sobre la realidad o su conocimiento, no es tarea sencilla. La curiosidad que lleva a la filosofía a abordar estas cuestiones pone de manifiesto que no todo es lo que parece y que nuestro conocimiento sobre las cosas no es tan sólido como pensábamos. La historia de la filosofía no es otra cosa que una búsqueda de esa verdad que hace que salgamos de nuestro mundo hacia otro por descubrir. Es imposible buscar la verdad sin asombrarnos, sin tomar distancia para ver distinta la realidad que tenemos ante nosotros. De la mano de la filosofía, el alumnado puede plantearse algunas de estas cuestiones como el problema de la realidad o la verdad, cuyas respuestas se han ido abordando a lo largo de la historia.

#### 2.2 Concreción de los saberes básicos

A. Iniciación al diálogo y al pensamiento crítico.	
Dotar de herramientas para el diálogo y al mismo tiempo, desarrollar un pensamiento crítico permite a nuestro alumnado organizar la información, relacionar las ideas y los pensamientos, buscar y llegar a conclusiones, reconocer falacias, argumentar y comunicarse con seguridad, rigor y coherencia, son destrezas necesarias en la filosofía. Llevar a cabo un diálogo filosófico no es fácil porque implica saber dudar de los propios argumentos, consensuar, escuchar y sopesar otros argumentos, cooperar... por lo que se propone ahondar en las razones que favorecen un diálogo. El diálogo se convierte en el instrumento para iniciar un pensamiento sobre la propia filosofía y sobre la argumentación propiamente filosófica pues es en esta disciplina donde se tratan de forma exhaustiva y problematizada los fundamentos, normas, propiedades y límites de la argumentación tanto formal como informal.	
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>Orientaciones para la enseñanza</i>
<p><b>La filosofía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto de filosofía: ¿Qué es la filosofía y qué le diferencia de otros saberes?</li> <li>-La coherencia: ¿Es importante hablar y escribir de tal forma que te puedan entender?</li> <li>-El cuestionamiento: ¿Por qué son más importantes las preguntas que las respuestas?</li> <li>-La búsqueda de explicaciones: ¿Por qué es “porque...” una palabra tan importante?</li> <li>-Las escuelas filosóficas: ¿Puede ser la filosofía un modo de vida?</li> </ul> <p><b>El diálogo filosófico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Qué es un diálogo filosófico?</li> <li>-La escucha activa: ¿Deberías escuchar siempre las opiniones de los demás?</li> <li>-Sócrates: ¿Qué significa definir algo?</li> <li>-Sofistas: ¿Puede el uso de la palabra cambiar el discurso?</li> </ul>	<p>La filosofía es una disciplina humanística adecuada para colaborar en el desarrollo de la capacidad de pensar, tanto por su contenido como por su método; en consecuencia, es necesario ahondar en las habilidades de pensamiento que utilizamos (de conceptualización, de razonamiento, de investigación...) en dicha disciplina. Un punto de partida es el propio concepto de Filosofía y las características propias de este saber, diferenciándolo de otros. Para abordarlo, se proponen una serie de preguntas que invitan a pensar sobre el propio concepto y aquellos rasgos que la definen. Por otro lado, la filosofía durante la antigüedad y, sobre todo, en época de crisis no sólo es un medio de conocimiento y comprensión sino también una forma de vida, el estoicismo, el epicureísmo, el escepticismo o el gnosticismo son muestra de ello.</p> <p>El método por excelencia de la filosofía es el propio diálogo. Por ello se propone en este primer bloque un ejercicio de diálogo para abordar tanto las características de la filosofía como evidenciar los aspectos necesarios de un diálogo filosófico y diferenciarlo de otro tipo de diálogos u otros ejercicios argumentativos como un debate, una disputa personal, un diálogo de persuasión o una negociación. Pueden abordarse estas cuestiones introduciendo nociones sobre Sócrates y los sofistas.</p> <p>Elaborar razonamientos convincentes que nos permitan justificar nuestro pensamiento, requiere la práctica de una argumentación. Para ello es necesario por un lado conocer la diferencia entre la lógica formal y la informal, y, por otro lado, conocer en qué</p>

<p><b>Las bases de la argumentación y del diálogo filosófico: introducción a las falacias informales.</b></p> <p>-¿Qué es un argumento? ¿Qué tipo de argumentos podemos utilizar? ¿Es lo mismo un argumento válido que otro verdadero?</p> <p>-¿Deberías criticar a las personas o a sus opiniones?</p> <p>-Si muchas personas piensan que algo es verdad, ¿es verdad?</p> <p>-¿Puede algo lógico no tener sentido?</p> <p>-¿Es siempre fácil determinar las causas de lo que sucede?</p> <p>-Iniciación al ensayo filosófico ¿Qué tema elegirías para escribir un ensayo?</p>	<p>consiste una buena argumentación y cómo podemos construirla (argumentos deductivos, inductivos, hipotéticos...). Sin embargo, los hablantes comentemos razonamientos incorrectos que construimos con premisas vagas y débiles. La detección de falacias informales ayudará a nuestro alumnado a pensar con más lógica y más significativamente. Partiendo del concepto de falacias y mostrando las principales falacias informales, se puede invitar al alumnado a detectar falacias en anuncios publicitarios, medios audiovisuales, redes sociales, ... para ayudar en su comprensión.</p> <p>Saber identificar argumentos y practicar su uso por medio del diálogo no es suficiente, por ello se propone un apartado dedicado a la práctica escrita de un ensayo. Se trata de un ejercicio introductorio y no complejo en el que el estudiante o la estudiante pueden ejercitarse en la argumentación escrita siguiendo los pasos y reglas que les caracterizan: elección del tema, introducción, argumentos, objeción de argumentos y conclusión.</p>
<p><b>B. El ser humano: identidad y autonomía.</b></p>	
<p>El conocimiento de sí mismo forja el desarrollo de una identidad personal basada en una autonomía que guía a su vez nuestra actuación como seres sociales, éticos y políticos. La reflexión sobre un modo de vida compartido lleva a un cambio de mirada sobre el mundo y sobre los otros que nos conduce hacia la reflexión sobre cómo podemos actuar mejor. Esto nos un nuevo tipo de relación con el mundo, con uno mismo y con los demás.</p>	
<p><i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i></p>	<p><i>Orientaciones para la enseñanza</i></p>
<p><b>Dimensión personal del ser humano.</b></p> <p>-Las emociones: ¿Es bueno lo que siento?</p> <p>-Platón: Emoción y razón ¿actuamos con la razón o con el “corazón”?</p> <p>- Inteligencia intrapersonal. Estoicismo: ¿te enfadas por cosas sin importancia?</p> <p>-Introducción a las éticas del deber: ¿deberías ser premiado o premiada por tus esfuerzos en el instituto?</p> <p><b>Dimensión social y ética del ser humano.</b></p> <p>-Aristóteles: ¿sabes quiénes son tus amigos y amigas? ¿puedes tener un amigo o amiga digital?</p> <p>-Inteligencia interpersonal: ¿Cómo sabemos lo que sienten los demás?</p> <p>-Rousseau: ¿somos buenos por naturaleza?</p> <p>-Kant: ¿podemos alcanzar una ética pacífica y cosmopolita?</p> <p>-Olympe de Gouges ¿Formamos parte de una sociedad justa?</p> <p>-Simone de Beauvoir: ¿qué nos</p>	<p>De forma inevitable, vivimos todo lo que nos ocurre cargado de una emoción sin poder quedarnos instalados en la indiferencia. Por ello, surgen conflictos entre lo que nos convendría y lo que deseamos, entre lo que dice nuestra razón y replica nuestra emoción. Autores como Platón pueden servir para iniciar esta reflexión. De la mano del estoicismo el alumnado puede reconocer sus emociones y reflexionar sobre lo que las provoca para redirigirlas hacia su propio bien. Textos sobre Zenón, Séneca, Epicteto o Marco Aurelio pueden servir de guía para esta reflexión. De igual modo, una introducción al pensamiento ético kantiano puede servir para indagar sobre las éticas del deber. Para facilitar su comprensión, partir de experiencias propias ayudará a perfilar estas teorías. Por otra parte, es necesario aunar conceptos provenientes de la psicología con los de la filosofía para reflexionar sobre el concepto de emoción, inteligencia emocional y cómo las emociones influyen en nuestra vida.</p> <p>A partir de la adolescencia, la dimensión social de la persona se desarrolla con el grupo de iguales. De esta forma vamos construyéndonos como sujetos en interrelación con los demás. Convivir es tomar conciencia de que vivimos con otras personas con las que cooperamos y a las que respetamos. A través de autores como Aristóteles se puede reflexionar sobre aspectos como la amistad (concepto, características, importancia, tipos) y analizar la evolución del concepto en una sociedad digitalizada.</p>



<p>diferencia a los hombres de las mujeres? ¿Es el cuidado un ámbito exclusivamente femenino?</p> <p>-Ana de Miguel: ¿Cómo se legitima la desigualdad en las sociedades formalmente igualitarias?</p> <p>-Alicia Puleo: ¿Podemos a la vez querer a los animales y maltratarlos?</p>	<p>Otro aspecto importante del desarrollo social de la persona es la convivencia con otros seres formando una cultura pacífica y solidaria. Para conseguirlo es importante pensar sobre la dimensión empática del ser humano, analizada desde la sociabilidad y necesaria para evitar todo tipo de conflictos. Por ello se propone analizar qué son los conflictos y qué tipos de conflictos podemos diferenciar (conflictos por la escasez de recursos, conflictos a causa de la pasión por dominar a los demás, conflictos ocasionados por una naturaleza egoísta en el ser humano ya sea innato o aprendido en sociedad, ...). Indagar sobre la empatía nos lleva a plantearnos si tenemos una naturaleza bondadosa como afirmó Rousseau y qué sociedad deberíamos construir para conseguir esa cultura pacífica y solidaria. Una identidad social se construye también desde la mirada del otro, por lo que pensar sobre la influencia de los demás en la construcción de esa imagen social es también necesario. La novela de Mary Shelley Frankenstein o el moderno Prometeo o las diversas películas y series inspiradas en esta obra servirán de ejemplo para iniciar esta reflexión.</p> <p>Pero esta dimensión social, va de la mano del desarrollo de una dimensión ética y política. Por ello es importante que desarrollen una comprensión madura del funcionamiento de una sociedad y del modo en que pueden vivir en el seno de esa sociedad, reflexionando sobre conceptos clave como el de la libertad, la justicia, la igualdad y la solidaridad. Construir una sociedad pacífica y cosmopolita es objeto de la filosofía kantiana tal y como lo expone en su obra La paz perpetua, siendo una reflexión que puede trasladarse al aula. La importancia de una educación sobre la paz es indudable ya que no sólo se recoge de forma explícita en los ODS, sino que también debe ser la base para conseguir que el resto de los derechos se consigan. Vivir en sociedad nos permite interiorizar una forma de vida específica marcada por el tiempo y la cultura en la que vivimos. Conceptos como lo innato y lo aprendido, pueden analizarse a partir de las reflexiones sobre el género de Simone de Beauvoir y profundizar en los roles de género analizados por otras filósofas como Angélica Velasco, Ana de Miguel o Carol Guillian. Pueden tomarse como referencia películas o series para analizar estas cuestiones</p>
---	---

**C. El conocimiento y la realidad**

Los primeros filósofos observaban el mundo con asombro buscando explicaciones sobre lo que percibían. La filosofía nace como metafísica al preguntarse por la naturaleza de todo lo que existe. Una vez realizado este cuestionamiento, comenzaron a cuestionarse sobre el conocimiento de esa realidad que intentaban comprender. Estas preguntas fundamentales pueden ser tratadas de forma reflexiva con nuestro alumnado, facilitando una respuesta a estos cuestionamientos de la mano de algunos filósofos y filósofas.

<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>Orientaciones para la enseñanza</i>
<p><b>Realidad.</b></p> <p>-Una propuesta platónica: ¿es el mundo virtual la nueva caverna?</p> <p>-Aristóteles: ¿Son los números y las</p>	<p>En un curso introductorio a la filosofía no puede faltar una breve alusión al problema del conocimiento y de la realidad. El pensamiento platónico sobre la realidad es un primer referente, que invita a reflexionar a partir de las diferentes lecturas de su</p>

<p>personas igual de reales? -Aproximación a la causa primera: Si el universo surgió del Big Bang, ¿de dónde surgió el Big Bang?</p> <p><b>Conocimiento</b> -Introducción a la duda cartesiana: ¿Puedes dudar de que existes? -Introducción al empirismo: Si un árbol cae en medio de un bosque y nadie lo escucha, ¿hace o no hace ruido? -Una primera aproximación al materialismo histórico: ¿la conciencia determina la vida o la vida determina la conciencia? -Nietzsche: ¿la verdad es una ficción que nos hemos inventado?</p>	<p>famoso mito. Por otro lado, conocer la realidad conlleva categorizar y diferenciar diferentes modos de ser tal y como lo hizo el estagirita. Preguntarnos por la realidad nos conduce a preguntarnos por la primera causa siendo el abanico de respuestas muy diverso, cuyas respuestas siguen siendo abordadas desde la ciencia, pero también desde la religión.</p> <p>Acercarnos a la realidad desde posturas que podemos indagar en nuestro alumnado identificándose como realistas, idealistas, empiristas o racionalistas puede servir para reflexionar sobre el problema del conocimiento o para aproximarnos a un criterio de verdad. Comparar las respuestas racionalistas a partir de las aportaciones de Descartes y las empiristas de la mano de Berkeley o Hume servirá al alumnado para conocer la dimensión del problema de conocimiento proporcionando una visión más amplia con aportaciones de otros filósofos y filósofas contemporáneos</p>
--	--

### 2.3 Estructuración de los saberes básicos en Unidades Didácticas (UD)

Los temas se reparten por evaluaciones y la distribución será aproximadamente la siguiente:

UD	TÍTULO	EVALUACIÓN
1	Introducción a la filosofía. Diferencia entre filosofía y otros saberes.	1ª
2	El diálogo filosófico. Sócrates y los sofistas.	
3	La comunicación y la argumentación lógica. Las falacias informales.	
4	Dimensión personal del ser humano. El sentido de la existencia humana.	2ª
5	Dimensión social del ser humano.	
6	Ética.	
7	El problema filosófico del conocimiento.	3ª
8	La realidad.	
9	Introducción a la duda cartesiana. Introducción al empirismo.	

### 3. Procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación del alumnado tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias específicas alcanzado y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. Contará con estrategias de autoevaluación y de evaluación entre iguales (coevaluación). El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado, los procesos de enseñanza y su propia práctica docente para poder mejorarla. Debe permitir medir tanto el qué y cómo se enseña como el qué y cómo se aprende. En consecuencia, la evaluación de aprendizajes será global, continua y formativa. La evaluación debe ser entendida, por tanto, como un conjunto de actividades que posibilitan identificar errores, ser capaces de conocer sus causas y, en consecuencia, tomar decisiones para corregirlas y superarlas.

El carácter competencial de la evaluación exige un proceso de recopilación de evidencias proporcionadas por actividades de aprendizaje atendiendo a diferentes objetivos cuyo objetivo es la adquisición de las competencias específicas. Por ello, los instrumentos de evaluación deben ser diversos, múltiples y variados. Estos nos posibilitan recoger y analizar información para poder reflexionar sobre cómo se ha aprendido y cómo se ha enseñado y así poder tomar decisiones pedagógicas a partir de nuestras propias conclusiones. La evaluación, por tanto, debe ser procesual, ya que, durante su aprendizaje, el alumnado debe aprender a corregir sus propios errores, dándose cuenta del porqué se equivoca para tomar las decisiones necesarias de cambio y el profesorado debe proporcionarle actividades que ayuden al alumnado a lograr su objetivo. Los instrumentos de evaluación deben ser medios para lograr los objetivos de aprendizaje, del contenido que se quiere evaluar y de la propia evaluación.

Las actividades de aprendizaje deben ser, por tanto, variadas dependiendo de los objetivos de aprendizaje que queramos alcanzar (analizar, relacionar, deducir, sintetizar, argumentar, definir, aplicar, etc.) y adecuar el instrumento de evaluación a la consecución de dichos objetivos. El profesorado seleccionará en cada caso las que mejor se adapten a las diversas situaciones de aprendizaje.

Las herramientas o instrumentos que se pueden utilizar para evaluar al alumnado son:

- Construcción de mapas mentales que se van construyendo de manera individual o cooperativamente, a partir de los aprendizajes que van alcanzado. Puede elaborarse a medida que se aprende un nuevo concepto relacionándolo con los demás o como actividad final o de síntesis
- Disertaciones o ensayos filosóficos escritos muy sencillos y la correspondiente defensa oral.
- Lecturas dialógicas sobre libros o fragmentos de interés filosófico y adecuado a su nivel como actividad de introducción, profundización o síntesis. Es un buen medio para llevar a cabo una evaluación individual (qué entiendo, cómo lo entiendo, cómo lo expreso...), una coevaluación y, por último, como evaluación docente.
- Presentación escrita y exposición oral de actividades culturales relacionadas con la filosofía, que amplíen la perspectiva de los problemas filosóficos trabajados en el aula, organizadas por instituciones culturales como museos, ONG, instituciones locales, la Sociedad Aragonesa de Filosofía, etc.
- Creaciones de productos culturales originales, de carácter creativo, que muestren algún aspecto o dimensión filosófica de los temas trabajados en el aula (cortos filosóficos, fotografías filosóficas, haikus filosóficos, micro relatos filosóficos, dibujos, canciones, etc.).
- Análisis de los trabajos y otras evidencias de aprendizaje (distintas producciones del alumno generadas a lo largo de la unidad didáctica, de la evaluación o del curso; elaboración por parte del alumnado/profesorado, en clase, de preguntas para un posible examen) y de coevaluación (diálogo de clase, realización de debates, entrevistas, elaboración de una corrección mutua de ejercicios y

actividades, mapas conceptuales colaborativos, exposiciones orales, dramatizaciones, realización de proyectos o trabajos que comporten aplicar los conocimientos aprendidos, etc.).

- Realización de un diario filosófico que puede iniciarse en este curso y terminarse al final de la ESO o de Bachillerato en el que el alumnado pueda reflexionar sobre cuestiones que hayan suscitado su interés.
- Diario de aprendizaje con preguntas reflexivas sobre el propio proceso de aprendizaje que permita desarrollar la metacognición.
- Pruebas escritas que incluyan preguntas “productivas” (aquellas que exija relacionar conocimientos con situaciones) y “reproductivas”.
- Contratos de aprendizaje para acordar objetivos semanales, mensuales o trimestrales, identificar los aspectos que hay que regular, así como sus posibles causas, acordar formas de trabajo específicas y pactar cómo se revisará en caso de cumplimiento.
- Realización de sencillos comentarios de texto filosófico (libre o con preguntas guiadas).

#### 4. Criterios de calificación

Para calificar a los alumnos se tendrá en cuenta los siguientes **criterios**:

**Parte A) La actitud en clase y el trabajo diario** (la participación de cada alumno/a en los periodos a evaluar, el conocimiento que manifiesten en sus intervenciones y ante las preguntas planteadas en clase, la realización de las actividades que se propongan para las clases, trabajos sobre el visionado de películas...). **Esta parte supondrá un 20% de la nota de la evaluación.**

**Parte B) Las respuestas a las pruebas escritas** que se hagan sobre el material dado en clase (1 única prueba por evaluación). **Esta parte supondrá el 80% de la nota de la evaluación.** En la calificación de la prueba escrita (entre 0 y 10 puntos) se han de valorar positivamente los siguientes aspectos:

- Adecuación pregunta/respuesta.
- Asimilación comprensiva de los contenidos.
- Corrección formal y ortográfica. El profesor se reserva la posibilidad de quitar a la nota global de la prueba 0,05 puntos por cada falta de ortografía (incluidas tildes), hasta un máximo de 1 punto. Sin embargo, para casos extremos; es decir, si el número de faltas de ortografía por examen escrito es igual o superior a 20, se restará 1 punto completo a la nota global de la prueba.
- Capacidad de definición.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad de argumentación y razonamiento crítico.

El alumno tendrá que haber sacado al menos un 5 en la parte B para poder sumarle la puntuación correspondiente a la parte A (que también tendrá que ser igual o superior a 5). Si no, deberá recuperar todos los contenidos de esa evaluación suspensa. No se hará media entre evaluaciones cuando exista al menos una evaluación suspensa, es decir, para aprobar el curso el alumno deberá haber superado todas las evaluaciones con un 5. La **nota final** será la **media aritmética** de las 3 evaluaciones.

#### 5. Características de la evaluación inicial

La evaluación inicial de esta materia consiste en la realización de un cuestionario de ideas previas al principio de curso y de cada unidad didáctica donde se observe el nivel de conocimientos sobre el mismo, así como posibles carencias (expresión oral, escrita, de actitud ante los compañeros, etc.). A partir de estos resultados, el/la profesor/profesora de la materia hará más hincapié en aquellos contenidos más motivadores para los alumnos y reforzará mediante actividades en el aula y en casa aquellas carencias detectadas.

Respecto al diseño de los instrumentos de evaluación de esta evaluación inicial, se trata de pruebas preparadas a partir de los contenidos de toda la materia y de cada unidad didáctica en concreto, relacionándolos que conecten con las ideas previas del alumno/a. Se trata de preguntas de respuesta corta, de verdadero o falso y/o de tipo test. También se pueden hacer preguntas de respuesta abierta, donde el alumno manifieste su opinión personal.

## **6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales**

El título II de la LOMLOE establece la necesidad de la Equidad en la Educación.

En los principios pedagógicos de Educación Secundaria Obligatoria establece que se tendrán en cuenta las necesidades educativas específicas del alumnado con discapacidad o que se encuentre en situación de vulnerabilidad. Se pondrá especial atención en la potenciación del aprendizaje de carácter significativo para el desarrollo de las competencias, promoviendo la autonomía y la reflexión.

Hay diversidad de intereses, de motivaciones y de capacidades que hacen que unos alumnos necesiten actividades de refuerzo y de ampliación.

Se adaptará en cada caso particular las actividades, la metodología y el orden de los contenidos, procurando que los alumnos alcancen las competencias clave. Así, podrán realizarse ejercicios de refuerzo para aquellos alumnos que presentan una mayor dificultad para la comprensión de la materia. A tal fin, se reclamará la entrega de ejercicios, que serán corregidos y analizados de forma personal a cada alumno, con las indicaciones a seguir.

No podemos olvidar a los alumnos que estén por encima de la media, con altas capacidades, para que no caigan en la desmotivación y la rutina se les deberán plantear actividades que supongan un reto para ellos y que les aporten nuevos conocimientos

En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares, o que curse uno de los programas de diversificación curricular, se tomará como referencia los criterios establecidos, respectivamente, dentro de la adaptación curricular correspondiente o para el programa cursado.

## **7. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona**

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise. El Departamento se pone a disposición del alumno mediante reuniones y tutorías individualizadas, de este modo, el alumno se sentirá más apoyado por el profesor, así como más confiado en sus posibilidades de superar con éxito las dificultades que vaya encontrando a lo largo del curso. Se plantean las siguientes actividades:

- ✓ Tras una reunión individualizada con el alumno/a, detectar puntos de mejora del alumno y marcar unas pautas a seguir.

- ✓ Proponer tutorías en el tiempo de recreo que puedan servir para consolidar conocimientos y resolver dudas.
- ✓ Proporcionar material de apoyo que contribuya a su mejor comprensión de la materia.
- ✓ Requerir la entrega de una batería de ejercicios, que previamente se habrán consensuado con el alumno/a, sin distorsionar la planificación de la materia en la evaluación en curso.

## 8. Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados

En el caso de encontrarse en 4º de ESO con la materia de Iniciación a la Filosofía de 3º de ESO pendiente, el/la profesor/profesora se pondrá en contacto con el alumnado que esté en esta circunstancia y le informará sobre los contenidos de los que tenga que examinarse, de este modo, le propondrá actividades de refuerzo para prepararlos (tutorías individualizadas, reuniones con ellos en los recreos...). Habrá un examen por evaluación (3 en total) para superar la materia. El alumno deberá superar los 3 exámenes con una nota mayor o igual que 5.

## 9. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza y criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje

### 9.1 Orientaciones didácticas y metodológicas

El desarrollo de las competencias específicas, la aplicación de los criterios de evaluación y la adquisición de los saberes básicos convergen en situaciones de aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje han de ser significativas para nuestro alumnado, variadas, con carácter práctico y vinculadas a las competencias y saberes que posee para poder construir su conocimiento, ampliando el enfoque, el desempeño, los contextos y escenarios de aplicación.

Las situaciones de aprendizaje deberían contribuir a suscitar la admiración y el asombro de nuestro alumnado para promover la curiosidad necesaria que desencadena la búsqueda del conocimiento y deberían contribuir del mismo modo a percibir su propio proceso de aprendizaje. Para ello, habrá que propiciar situaciones que favorezcan la observación de cómo perciben lo que es importante aprender, sus formas de razonar, hablar, escribir y en general comunicar, organizar el conocimiento y valorar sus propias emociones y valores. El profesorado debe buscar estímulos que trasciendan la realidad próxima de nuestro alumnado, generando la necesidad de abandonar su zona de confort, de arriesgar y afrontar la incertidumbre como parte del proceso de aprendizaje. El reto del profesorado no sólo es buscar la mejor forma de explicar aquellos conceptos que le posibiliten el acercamiento al conocimiento sino también en conseguir que el alumnado cuando interioriza estas explicaciones, sea capaz de comprender las diferencias entre lo que se propone y su manera de comprender, de pensar y de comunicar y dotarle de estrategias e instrumentos para regular y ajustar lo que realiza y lo que se pretende que consiga.

Otra característica fundamental de las situaciones de aprendizaje de Iniciación a la Filosofía de 3ºESO es que tendrían que propiciar la construcción participativa y colaborativa del conocimiento. En este sentido, tienen que motivar al alumnado para que asuma un papel activo y responsable en su proceso de aprendizaje, favoreciendo una metacognición y una autocorrección propia y del grupo que favorezca el proceso constructivo del aprendizaje.

En relación con la característica anterior, las situaciones de aprendizaje deberían ser dialógicas, es decir, el diálogo tendría que vertebrar las prácticas con las que el alumnado aprende y proporcionar información que permita juzgar la calidad de la teoría que sustenta. El diálogo filosófico se constituirá en herramienta imprescindible para argumentar y expresar adecuadamente las ideas, para la escucha atenta y el análisis respetuoso de los argumentos del resto del grupo y para tolerar y valorar la diversidad de puntos

de vista. Consecuentemente, las situaciones de aprendizaje también considerarán el diálogo filosófico como capacidad intelectual a desarrollar por el propio alumnado. El diálogo favorece igualmente, el escenario de corrección y autocorrección por lo que regula el aprendizaje al favorecer la detección de errores y la posibilidad de corregirlos. El aprendizaje y la evaluación (autoevaluación y coevaluación) incluida en las situaciones de aprendizaje, constituye el motor de todo el proceso de construcción del conocimiento.

Por ello, las situaciones de aprendizaje desencadenan en la adquisición de una capacidad reflexiva del alumnado, de manera que el proceso de aprendizaje sea consciente y le permita tomar conciencia de los pasos dados en el desarrollo de las competencias, en la adquisición de saberes básicos y en el logro de los objetivos propuestos. Por lo tanto, se estará preparando al alumnado para comprender el valor de la reflexión en un proceso de aprendizaje que continúa a lo largo de toda la vida.

Iniciación a la Filosofía de 3ºESO integra conocimientos, destrezas y actitudes que aportan al alumnado una visión holística e integradora de otros saberes y situaciones de aprendizaje tanto de otras disciplinas como de la propia experiencia del alumnado. Esta visión globalizadora ayudará a comprender al alumnado la visión poliédrica de la realidad y a entender que un mismo problema puede abordarse desde diferentes saberes y disciplinas.

### **9.2 Diseño de situaciones de aprendizaje**

El alumnado es el protagonista de su proceso de aprendizaje. Las situaciones a diseñar estarán relacionadas con las competencias específicas de la materia y tendrán en cuenta el contexto del alumnado, si bien no se limitarán a éste, propiciando el ensanchamiento de su horizonte intelectual. Serán motivadoras para desencadenar el proceso de aprendizaje, a partir de los saberes, destrezas y actitudes del alumnado. Por todo ello, se plantearán actividades de observación, descubrimiento, análisis y reflexión que fomenten la cooperación y la creatividad, coherentes con las situaciones de aprendizaje. Estas actividades implicarán procesos didácticos flexibles y accesibles que faciliten la comprensión de sí mismo y de la realidad, de manera consciente y crítica, por lo que desarrollarán la capacidad de aprender a aprender como parte de su desarrollo vital.

Valorar los aprendizajes realizados por el alumnado, mostrando que sus logros son aplicables en diferentes contextos de la vida propia y ajena, fortalecerá su compromiso con el propio aprendizaje. Por ello es importante definir bien la situación inicial para poder apreciar los avances realizados a partir de ésta. Se introducirá una situación motivadora a través de una pregunta, una cita o un aforismo, un poema, una imagen de las noticias de actualidad, una canción, un anuncio de publicidad, una obra de arte (cuadro, escultura, arquitectura, ...) etc., propuesta por el alumnado o por el profesorado, basada en la programación didáctica o en un proyecto de centro contemplado en ésta. Este momento inicial es clave para provocar en el alumnado el interés y la voluntad de continuar aprendiendo.

Tras definir la situación inicial, se justificarán las competencias clave, competencias específicas del área, los saberes básicos y los criterios de evaluación que se van a trabajar y se definirán objetivos claros y precisos. Posteriormente se concretarán situaciones de aprendizaje que desarrollen estos elementos curriculares en un proceso didáctico dinámico, receptivo y abierto a incorporar aprendizajes que no se habían previsto inicialmente. Para ello, pueden explicitarse los objetivos por parte del docente o de la docente y la autoevaluación por parte del alumnado acerca de cuándo creen que se van apropiando de dichos objetivos, verbalizándolos y expresando cómo creen que están aprendiendo.

Se diseñará la evaluación a realizar en un proceso paralelo e interrelacionado. Comenzará con la evaluación inicial que indicará el grado de competencias, habilidades, conocimientos y destrezas que posee el alumnado en el momento de iniciar la situación de aprendizaje. Ésta puede llevarse a cabo por medio de preguntas abiertas y muy contextualizadas, preguntas de opción múltiple o mediante un diálogo a partir de una cita o un breve texto. Posteriormente se realizará una evaluación continua de la secuencia de situaciones de aprendizaje, en la que se informará al alumnado de su evolución, permitiendo reconducir su proceso de aprendizaje para mantener el interés, adaptarse a diferentes ritmos de aprendizaje y conseguir los objetivos propuestos. Para que el aprendizaje sea motivador, pueden responder de nuevo al cuestionario inicial y

especificar los cambios producidos en el aprendizaje. Para alguna tarea más compleja como la interpretación de un texto o la elaboración de un breve comentario de texto, pueden realizar una “carta de navegación” en la que deben resumir las operaciones necesarias para resolver dicha tarea y que han ido aprendiendo y practicando a lo largo de la unidad.

A la hora de desarrollar secuencias de aprendizaje, se tendrá en cuenta el tipo de agrupamiento del alumnado. Si se hacen propuestas de trabajo en grupo se llevarán a cabo grupos heterogéneos para favorecer una mayor inclusión. Se favorecerán las secuencias de aprendizaje que permitan la reflexión conjunta y libre propia del diálogo filosófico, el ejercicio de responsabilidades personales y la resolución creativa de tareas. Asimismo, se propondrán situaciones que requieran tareas y tiempo específicos para el trabajo individual. En ambos tipos de situaciones de aprendizaje se facilitará un tiempo de reflexión individual, pausada y consciente, cada vez más necesaria en un mundo en el que es interrumpida por constantes estímulos que refuerzan las respuestas mecánicas e impulsivas.

Los recursos utilizados en las propuestas didácticas serán reales y variados, en consonancia con las actividades propuestas en las situaciones de aprendizajes. En todo caso, se insistirá en el uso riguroso de la información (ya sea analógica o digital) como punto de partida de la gestión crítica y responsable que el alumnado debe hacer de la misma.

En Iniciación a la Filosofía de 3ºESO se diseñarán actividades de aprendizaje en las que el alumnado pueda adquirir las competencias, destrezas, conocimientos y actitudes que le permitan responder con reflexión, compromiso, actitud crítica y tolerante, a los retos que la realidad le va a plantear como individuo y como parte de la sociedad en la que se está desarrollando como persona.

### **9.2.1 Propuesta didáctica de situaciones de aprendizaje**

Esta propuesta didáctica se enmarca en el tercer curso de Educación Secundaria, momento en el que se cursa Iniciación a la Filosofía. Esta propuesta de aprendizaje queda enmarcada en el bloque 2 de los Saberes Básicos de Introducción a la filosofía “Dimensión social y ética del ser humano”.

La estructura de esta propuesta didáctica consta de tres partes. Primero presentaremos al alumnado una situación inicial motivadora para acercarlo a las situaciones de aprendizaje que vamos a plantear. Propondremos preguntas, historias, imágenes, etc., para interactuar y despertar su interés. El diálogo filosófico nos permitirá descubrir los conocimientos, destrezas y hábitos que queremos que el alumnado adquiera para su desarrollo competencial. Orientaremos este proceso procurando promover la participación del alumnado, sugerir distintas vías para la construcción de los aprendizajes, integrar a todo el alumnado atendiendo a la diversidad de capacidades y necesidades.

En la segunda parte de la propuesta didáctica, se propondrá una tarea, proyecto, reto... que estará basada en la primera parte motivadora y procurará el aprendizaje tanto colaborativo como individual. En esta parte será clave concienciar al alumnado de la importancia del problema filosófico en el que se enmarca la propuesta para una realización consciente e implicada de la actividad.

En la tercera parte y a modo de cierre, se realizará un diálogo filosófico en el que se expondrán las principales conclusiones obtenidas por el alumnado a lo largo del proceso, pudiendo compartir y contrastar los resultados alcanzados.

### **9.3 Materiales y recursos didácticos**

En esta asignatura de Iniciación a la Filosofía no se utilizará libro de texto.

Recursos didácticos

- Fotocopias y apuntes proporcionados por el profesorado
- Textos de carácter filosófico relacionados con la epistemología, la ética, la lógica, el sentido de la existencia humana...
- Material de prensa
- Material multimedia (vídeos, películas y otros recursos de la red)



## 10. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

En los principios pedagógicos (art. 6.2 Real Decreto 243/2022) se obliga a que “Las administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.”.

Este Departamento va a llevar a cabo las siguientes medidas:

- a) Lectura por parte de los alumnos, de diferentes textos relacionados con la parte de la materia que en ese momento se está desarrollando. A partir de esa lectura se procederá a hacer un comentario con los propios alumnos de lo que se ha leído, que permita al profesor valorar la capacidad de los alumnos para realizar una lectura comprensiva.
- b) Lectura y análisis de artículos periodísticos (noticias, opinión...) relacionados con los temas estudiados, para ello se utilizará las nuevas tecnologías, con el fin de facilitar la información siendo los alumnos quienes contesten oralmente a las cuestiones que se planteen. Se hará hincapié en los argumentos en caso de que tengan que dar su opinión.

## 11. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales

En la Orden ECD/1172/2022, del 2 de agosto, se establece una vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

ELEMENTO TRANSVERSAL	ABREVIATURA
Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.	Medioambiente y maltrato animal
Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.	Consumo responsable
Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.	Estilo de vida saludable
Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que la originan.	Espíritu crítico
Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.	Resolución de conflictos
Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura de la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.	Ética digital

Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.	Gestión de la incertidumbre,
Cooperar y convivir en sociedad abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.	Diversidad cultural
Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.	Proyecto colectivo
Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor de desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.	Aprendizaje a lo largo de la vida,

En particular, la vinculación de cada competencia específica con otras competencias está recogida individualmente (en función de cada competencia) en el apartado 1.1 de esta programación.

## 12. Concreción del Plan de utilización de tecnologías digitales

Debido a las características propias de la materia como son el desarrollo de la capacidad crítica de opinión y de argumentación razonada del alumnado, se considera imprescindible el manejo de cualquier procesador de textos (*Word*, de Microsoft; *Docs*, de Google; etc.) para la realización y redacción de trabajos y actividades de la asignatura.

Asimismo, el alumnado deberá hacer uso de Internet para la búsqueda de información desarrollando así su capacidad crítica para identificar contenidos fiables de otros que no lo son. Así, aprenderán a recopilar estos datos y a utilizarlos para las actividades propuestas por el profesorado.

Por último, cabe destacar el posible uso, por parte del profesorado, de herramientas de creación de presentaciones, como es Power Point (de Microsoft), como apoyo para la explicación de la parte teórica de la asignatura; la conexión con diferentes páginas webs; o la proyección de documentales, vídeos o películas.

## 13. Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de la materia dentro del itinerario bilingüe

El Departamento de Filosofía no participa con ninguna asignatura en el itinerario bilingüe.

## 14. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación en relación con los resultados académicos y procesos de mejora

Al final de cada evaluación, los alumnos suspensos deberán, si el/la profesor/a así se lo pidiese, en la siguiente evaluación, entregar todas las actividades sin realizar, hacer los deberes diariamente y atender más en clase a las explicaciones del profesor/profesora. Esto supondrá un proceso de mejora. Necesariamente, los alumnos suspensos deberán hacer un examen de recuperación de los contenidos no superados. Dicho examen de recuperación no solo dará la posibilidad de aprobar la evaluación suspensa, sino que también dará la de mejorar la nota media del curso, puesto que, si el alumno saca más de un 5, se le tendrá en cuenta la nueva calificación, no solo el mero aprobado.

Por otro lado, si en el transcurso de cada trimestre no diese tiempo a dar todas las unidades didácticas programadas, se hará un reajuste de la programación, que puede implicar omitir algunos contenidos o hacer más hincapié en otros, si así se estimase oportuno.

## **15. Actividades complementarias y extraescolares**

La materia de Iniciación a la Filosofía de 3º de ESO no se presta tanto como otras a un aprendizaje fuera del aula con contenidos concretos: es una disciplina de segundo orden que reflexiona sobre los contenidos de las demás materias. En este sentido este departamento se pone a disposición del centro en cuantas actividades se organicen con una impronta de interdisciplinariedad y sentido crítico.